
أصوات على الاستراتيجية الأمريكية

ليف الاستراتيجي وتعددت السلام



طه المحبوب

مستشار الأهرام للشئون الاستراتيجية الى اضعااف الوجود العربي...

كذلك الى نتيجة واضحة ومحددة .. من الاستقرار الإقليمي منطقة الشرق الأوسط لا يمكن أن يتحقق .. دون دفعات قوية لعملية السلام حتى تحقق نتائج حاسمة ..

النظرة الأمريكية للصورة الاستراتيجية

الامر الذي يجتذب النظر .. ان الرئيس كينغتون كان أكثر وضوحا في أحاديته عن علاقة الولايات المتحدة بإسرائيل .. وهو انعكاس لظهور صهيوني قادم على التوسع والمعنون باستخدام القوة ..

مجلس الأمن .. وهو إجراء لم تعد الولايات المتحدة ترحب به او تمانىه منذ سنتين .. كان سيضعها في مأزق كبير .. ويضعف موقعها في الهيأة الدولية ويستثير سخط الأطراف العربية العالية للعبية بقضية الشرعية الدولية ..

كول... تسبب الوحدة؟

الفنان يضع الرتوش الأخيرة على وجه المستشار الألماني هيلموت كول المصنوع من الجص يشكّل كاريكاتوري ضخم للاشتراك به في مهرجان بوسلفورف الذي يقام في الأسبوع القادم.

وقد اظهره الفنان في شكل شبح واطلق عليه اسم شبح الوحدة، على غرار اسم الفيلم والمسرحية المشهورة «شبح الأوبرا» .. وذلك انعكاسا لصح المشاكل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية التي تعاني منها ألمانيا منذ تحقيق حلم الوحدة، والتي دفعت الصحافة والأعلام في ألمانيا الى تأكيد ان كول قد «أثقل من أعباء الحكم» بعد عشر سنوات في منصب مستشار ألمانيا الغربية ثم ألمانيا الموحدة.

Advertisement for 'Shirkat Misr al-Lubnan wa al-Aghaziya' (شركة مصر لللبنان والأغذية) featuring a logo and text about food products and company services.

التجربة المبكرة

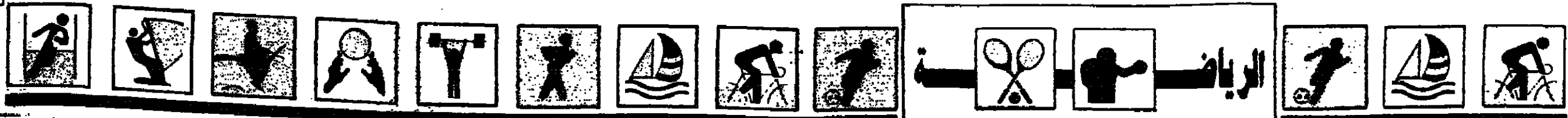
لذا انتقلنا الى عملية السلام .. وفحصنا ما أعلنه الرئيس كينغتون حول التزام الإدارة الأمريكية تجاه الصراع العربي الإسرائيلي ..

التميز

ومن النظرة الاولى لهندسين المعمدين يبدو التناقض واضحا بينهما .. حيث يتحدث الأول عن الوساطة للتهدئة .. بينما يمثل الثاني نحو إسرائيل الدولة المعنوية التي حصلت الأرض العربية .. دون محاولة لخلق شيء من التوازن بين الحقوق الفلسطينية للتعبئة ..

Advertisement for 'Al-Kanath al-Khamsiya' (الكانات الخمسية) featuring a large image of a building and text describing its services and location.

تد
جميع الم
لحظ
الجمعية
العلم
مناق
جدول
المعلمين بمحة
الزمان، الساعة مسا
المكان، نأري المرسدين
أمير النفا



بعد فوزه برئاسة بورتنيق .. السنوسى يشكر الأعضاء على ثقته

٤ مفاجآت فى الانتخابات أهمها حضور ٨٢٨٣ عضواً

الإسكندرية - عبد القادر إبراهيم: لأول مرة فى تاريخ انتخابات بورتنيق حضر هذا الكم الهائل من الأعضاء لادلاء بأصواتهم فى الانتخابات. فقد حضر يوم الجمعة الماضي ٨٢٨٣ عضواً لانتخابات مجلس إدارة جديد للنادى خلال السنوات القليلة الماضية.

ونظراً لحضور هذا العدد الكبير فقد انتهى فرز الأصوات فى الساعة الثالثة من صباح يوم السبت. وأسفرت النتائج عن فوز عادل السنوسى بمنصب الرئاسة بعد حصوله على ٤٩٧٨ صوتاً، بينما فاز بمنصب الوكيل عادل رمضان وحصل على ٤٨٣٣ صوتاً.

وفى العضوية كانت المفاجأة الأولى حيث حصل جمال على المركز الأول ويحصل كسب من الأصوات ٣٨٢٠ بينما احتل لطفى الأحمر ريجل الخدمات العامة المركز الثانى وحصل على ٣٧٧٧ صوتاً. والمفاجأة الثانية كانت فوز علاء زهران الوجه الجديد بالمركز الثالث وحصوله على ٣٧٧٧ صوتاً. بينما حصلت سلوى فهمى على المركز الرابع وفازت بـ ٣٦٧١ صوتاً. وفى العضوية تحت ٣٠ سنة فاز عمرو النوب بالمركز الأول وحصل على ٤٢١١ أصوات وفاز بالمركز الثانى محمد لطفى وحصل على ٢٤٥٠ صوتاً.

أما المفاجأة الثالثة فكانت خروج عبد الله الماطة ونعمان محرم عن عضوية المجلس السابق من هذه الدورة. والمفاجأة الرابعة والأخيرة فى حصول أحمد حمادة مناصب على عادل السنوسى على الرئاسة على ٣٧٧١ صوتاً.

وصرح عادل السنوسى الرئيس المنتخب (للإفلام) بأنه سعيد جداً بحصوله على ثقة الأعضاء وأيضاً على حسن اختيارهم لهذه المجموعة الجديدة التى ستعمل بكامل جهدها لتطوير النادى.

مركز شباب دمياط
ينظم ليرة رمضان فى كرة القدم
دمياط - هشام الولي:

ينظم مركز شباب دمياط دورة رمضان فى كرة القدم تحت رعاية المستشار محمد عبد الرحيم نافع محافظ دمياط على كأس باسم المرحوم عبد الوهاب الكارتي كاتين بمياط واللعب النواى السابق. وتقام الدورة بإستاد دمياط ويستمر فيها ١٤٠ لاعباً على رأسهم الكابتن رفعت الفناجيلي نجم مصر السابق.



مصطفى نجم .. سجل الهدف الأول، وافتتح الاحتفال، وفتح شعبة زملانه لزيد من الأهداف!

● ساهمنا: أن كل هذا يتم بسرعة. والسرعة كانت من أسرار الزمالة فى هذه المباراة نظراً لظرف الوقت. عن طريق المباراة أى أن يحاول اللاعب الكرة إلى زميله. فكانت التمريرات مباشرة، سريعة، متنوعة بين الطويلة والكشيرة والقصيرة.

● ولذلك استحق الزمالة هذا الفوز الكبير، الذى يواصل به سلسلة انتصاراته ليصبح الفريق الذى لم يهزم على مدى (٢٩) مباراة. فقد كانت آخر هزيمة للزمالة فى الأسبوع الحادى عشر من الموسم الماضى على يد الأهلى. وطوال هذا الأسبوع الطويل لم يخسر الفريق سوى نقطتين، واحدة مع القاهرة، والثانية مع جمهورية شين. ومن واقع هذه الإحصائية ومستوى اللعب (الأسبوع) فى الشوط الثانى يستحق الفريق أن تطلق عليه: «أهلى الزمالة».

تتبعها بفريق أهلى ميلانو، الإيطالى حديث أوروبا الآن، فهو لم يهزم منذ (٥٥) مباراة!

«إيه . سي» .. زمالك!

الفريق لعب ٢٩ مباراة على التوالى بدون هزيمة!

عجبة جداً كرة القدم فى مصر! هذا هو نفسه فريق جمهورية شين الذى أخرج الزمالة من أسبوع .. نفس اللاعبين .. نفس المدرب .. نفس المسابقة .. فما الذى حدث؟ ما هو الحيد؟

الجيد هو الزمالة .. أنه ليس نفس الفريق الذى لعب فى شين .. الجديد أيضاً المكان .. القاهرة .. الفرق ٧٥ كيلومتراً، هى المسافة من سجاد شين إلى سجاد الكلية الحربية.

التاريخ لا يعيد نفسه إن شاء الله! إن كل ما مضى هو تاريخ، وما جرى أمس، له علاقة بالجغرافيا، ففى التى تغيرت، وفى التى غيرت كل شئ، فكان هذا الأداء الجميل، الرشيق، من الزمالة.

● هاجم الفريق من البداية إلى النهاية، لم يكتف بهدف نجح فى الشوط الأول، فمسجل ثلاثة بعد ذلك، وجاء الرابع فى الوقت الضائع. وفيما بين البداية والنهاية، ظل الزمالة يهاول، ويحاول، ولاكتفى ولا يتوقف، فاستحق هذا الفوز الكبير.

● لعب الزمالة واحدة من أفضل مبارياته، وساعده على هذا الأداء فريق جمهورية شين «شخصياً» الذى حاول أن يكرر نفس النتيجة السابقة، إن أسبوعاً، حاول .. أو قل إن التاريخ يعيد نفسه دائماً، حتى لو كان تاريخاً منذ أيامه، ولاستطيع القول بأنه الغرور، إنما سوء تقدير موقف، واللعب أمام قوة كبيرة، لعبت بتكتيك واستراتيجية، ربما تناسب سجاد الكلية الحربية.

● ورغم أن الزمالة كان متفوقاً، إلا أن فريق الجمهورية لم

كان ذلك من أهم أسباب تفوق الزمالة هذا الموسم، وفى هذه المباراة، مما جعل مهمة المراقبة صعبة جداً على لاعبي شين، حتى «العراقى» الذى راقب نجم زمالة، الذى كان يراقب كل ما كان يحدث، وحققه الذى راقب أمين منصور، لم يفلح فى الإمساك به!

● وأما: الزمالة لايمل لى خصه بطريقة تقليدية، إنما من كل الاتجاهات «شمالاً وبيشاً» ومن المعنى لايهوى يتحركون وهم يحفظون بعضاً، ويحفظون خريطة اللعب، ولعبة «مات» يخذ، يلعبها الزمالة كما يلعب: «مات جون».

● خاصاً: كم لاعب يتقن التسديد بالفريق عنده، إيمانويل، وموسى، ورضا، والشيشي، ومصطفى إبراهيم، صاحب الصاروخ الذى سجل به الهدف الرابع فى الوقت بدل الضائع.

رالات مجانية للفريقين الجدد وشباب العمال

أعلن عبد المتعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن المجلس سوف يبدأ فى تنظيم رحلات قطار الشباب إلى الأقصر واسوان للفرجين الجدد وشباب القرى والمدن وشباب العمال.

بحيث يستفيد هؤلاء من هذه الرحلات الترفيهية والثقافية التى تتم على نفقة المجلس الأعلى مثلاً استفاد منها مايقرب من ٤٠ ألف طالب وتلميذ بالجامعات والمدارس المصرية خلال رحلات قطار الطلاب والشباب، ولذى بلغت تكلفته ٢.٨ مليون جنيه.

مبارك يؤكد ضرورة [بقية]

وضرب الرئيس مثلاً بأنه تم لأول مرة شراء القمح بأسعار مخفضة، وتقدماً مشيراً إلى أن استمرار الزيادة السكانية بتلك المعدلات سوف تصل إلى ثلثة صمبة لا يمكن مواجهتها، وعليها أن تقرر كضرب وأمة أن مصر ذات تاريخ وحضارة، وعليها مسئولية استمرار هذه الحضارة بتواصل الأجيال القادرة على تحمل المسئولية والصمبة فى فكرها وبنيتها، وأن مسئولية ضبط حجم الأسرة يقع على عاتق المجتمع حتى تتواكب إمكانيات كل أسرة مع القدرة على بناء أسرة لديها الحد العقل من مقومات الحياة.

وتحدث الرئيس مبارك عن النهضة التى لمسها فى الزيادة فى الطاقة المنتجة بمحافظات أسوان والتحرير الذى لسه فى هذه الزيادة مشيراً إلى أهمية

إضافة جديدة لفرع
بنك الأستد كندرسيز
افتتاح فرع البنك بمدينة برج العرب الجديدة

المجاورة الثامنة - فيلارتم ٣٠
٩٧١٥٤٧ كود التل ٠٣

تقديم كافة الخدمات المصرفية مع ترحيب
بنك الإسكندرية

إضافة جديدة لفرع
بنك الأستد كندرسيز
افتتاح فرع البنك بمدينة برج العرب الجديدة

المجاورة الثامنة - فيلارتم ٣٠
٩٧١٥٤٧ كود التل ٠٣

تقديم كافة الخدمات المصرفية مع ترحيب
بنك الإسكندرية

إضافة جديدة لفرع
بنك الأستد كندرسيز
افتتاح فرع البنك بمدينة برج العرب الجديدة

المجاورة الثامنة - فيلارتم ٣٠
٩٧١٥٤٧ كود التل ٠٣

تقديم كافة الخدمات المصرفية مع ترحيب
بنك الإسكندرية

إضافة جديدة لفرع
بنك الأستد كندرسيز
افتتاح فرع البنك بمدينة برج العرب الجديدة

المجاورة الثامنة - فيلارتم ٣٠
٩٧١٥٤٧ كود التل ٠٣

تقديم كافة الخدمات المصرفية مع ترحيب
بنك الإسكندرية

عندما تصبح الضيافة فناً



أصبحت الضيافة فناً رفيعاً الآن مع الافتتاح الكبير لفندق فورتي جراند بيراميدز. فقد صمم كل ركن هنا بذوق وفن رفيع. ووضع كل اللمسات الدقيقة بخفامة وذوق لا يضاهى. جعلت من هذا الفندق خفة فنية لا مثيل لها.

وبذلك يصبح فورتي جراند بيراميدز هو المكان المثالى لعشاق الخدمة المتميزة.

طريق الإسكندرية الصحراوي، جيزة. ص ب ٢٥، الإمارات، جمهورية مصر العربية. لل حجز، هاتف ٢٨٢٠٢٨٢ / ٢٨٢٠٢٨٢ / ٢٨٢٠٢٨٢ فاكس ٢٨٢١٧٣٠٢٠٢

CONCRETE
 THE MASCULINE LOOK

ملابس للرجال
 MEN'S CASUAL WEAR

CONCRETE
 Generation

CONCRETE
 THE INNOCENT LOOK

ملابس للأطفال
 CHILDREN'S CASUAL WEAR

انتاج شركة الحكيم للصناعة ت : ٢٣١١٥٥ / ٢٣١١٢٩ (٠١١)

١٢ عمارات العبور - تليفون ٦٠٥١٩٠
١٥ ش. نادي الصيد، الدف - تليفون ٧١٠٧١٥
٢٨ مشاع طلعت حرب - تليفون ٥٧٤٦٣٦٥
١٩١ شارع كورنيش النيل - مركز التجارة العالمي

في لقاء مع الأستاذ ماجد دغلس المدير العام لشركة روتشكس قال: «نحن نشعر بالقلق لأننا نرى أن الشركات لم تستطع معالجة المخشاة من أن مصر حجت أن استقلالها ما منذ حوالي ٤٠ عاماً».

والحقبة في تطور مستمر من حيث الابتكار والتكنولوجيا التي تضرع إليها الشركات ومؤسسات القطاع الخاص بغية حجب حيل صامتة مستوحاة من الديناصور، فإدخال التصنيع عبر الديناصور خياراً من الخيارات المتاحات والتصميمات الكلاسيكية بما في ذلك تنصيب الأنوار المصممة وفقاً لاحتياجات الشركة، إضافة إلى تغطية الأنوار خاصاً لتسهيل العمل داخل مقعد الطائرات لتكبير المواقف.

والطرازات الجديدة والمودرن التي لا تفرق مصنع جاز من مصنع العاتر من رمضان وفي وقتها أصبحت ظروف العمل الآن مختلفة.

كما يتم الآن تجهيز أرواق الشركة في السعودية وعلى الخلدج كما يتم أيضاً التصنيع المحلي عبرية والادوية وتتخطاها لتتلاقى رافق الأنوار العينية.

منتهى أمل الناس أن يكونوا سعداء. ولكن أحد لم يقل لنا معنى السعادة. فبعد الناصر أصبح عدد معاني كلمة السعادة والخساسة والراحة والستر. صاحب العيال يرى لها معنى غير الذي يراه من ليس عنده عيال. والغنى والفقر والمرض والسليم والرجل والمرأة وشارب الخمر وشارب الماء. والقاري والكاتب. وفي أيام الرسول - عليه الصلاة والسلام - وبهذه وقته. وفي عصر البخار وفي عصر الطاقة النووية. إنسان يقولون إن السعادة هي أن يكون لديك أقل قسراً من الأمم. وإنسان يقولون أنها النوم العميق الذي يدل على راحة الجسم والنفس والسلام الاجتماعي. ومن يقول لك: إنها الابتعاد عن الناس - بإجباري أنت في دارك وأنا في دارى. والذين يقولون لك: إنها في محبة الله. أي في الإيمان بالله. وجب الخير لكل الناس طمعاً في راحة الدنيا وجنة الآخرة. وإنسان يرون أن السعادة هي أن تشترك مع الناس في همومهم ليشاركوك همومك. وإنسان يقولون: بل إن السعادة هي أن يكون لديك شخصيتك. ومستحيل أن يشاركك فيها أحد. فالسعيد هو الذي ينطوي على همه ويتوكل على أن يخفف عن نفسه. وكلها معاني صحيحة. ولكن أسهل من هذا كله أن يقال: إن السعادة هي موازنة ميزانية يومك بين الذي عندك وبين الذي في يدك. وبين الذي ليس عندك والذي في أيدي الآخرين. أو بين الذي تقدر عليه وبين الذي تتفهمه. فكثيرون تعذبوا بما في أيدي الآخرين. وكثيرون تعذبوا بما يحلمون أن يكون في أيديهم. ولكن السعادة الحقيقية هي: المساهمة بينك وبين نفسك. فانت راض عن الذي معك. فإن جاهدت شيء أكثر. فمزيد من الرضا. فإن لم يات فحمد الله على ما أعطاك.

أنيس منصور

مفاجأة عام ١٩٩٣

جنازة افتتاح أول مصنع في الشرق الأوسط تحت إشراف الكامل لشركة JVC اليابانية

شركة المصري للصناعات الإلكترونية

تعلن عن فتح باب الحجز

موديل C-210 EGY

بمزايا عديدة:

- شاشة مسطحة مربعة سوداء FST
- متعدد الأنظمة ١١ نظام ٣٠ قناة
- طرفي دخول وخروج صوت وصورة مونتير
- مؤقت زمني لفتح وغلق الجهاز أوتوماتيكياً
- عرض الوظائف على الشاشة
- تحويل تلقائي للتبديل من ٩٠ إلى ٢٦٠ فولت
- ريموت كنترول مودج لكلاً من الفيديو والتلفزيون
- تأكيد من:
- وجود شهادة الضمان عند استلامك للجهاز
- وكارت عضوية JVC الذي يحمل لك مفاجأة كبرى

الحجز لدى الوكيل الوحيد:
المركز التجاري للإلكترونيات
عزيم محمد المصري وشركاه
١٥١ الدقي ت: ٣٤٨٤٣٨ / ٣٤٨٩٧٦
بورسعيد: شارع بابل والجمهورية ت ٢٣٠٧٣٣

طلبات الجملة:
شركة المصري للصناعات الإلكترونية
مدينة السادس من أكتوبر
المنطقة الصناعية الرابعة
ت ٢٣٠٨٠٤ / ٢٣٠٨٠٦

ولدي محلات رضوان العجيل
٢٠١ العمر القصوى بصر تاري الزمالك
سور نادي الزمالك - ش جامعة الدول العربية
١٣٤ شارع ٢٦ بابو
امتداد شارع الطيران - مدينة نصر
شركة عزيم - ش شريف
العجيل ستريال كرية / إمبكس - ش شبرا

الأكاديمية
شركة أولاد تامان بفكتوريا
الحاج شعبان محطة الرمل
سيمكس شارع الإسكندر الأكبر

عاديته في الأوساط

EVA

تحتوي على خدمات

البنات الطبية

تزيل آثار الضربة

للساكنين والذين لهم

وتطلب الحضور

تطلب من

جميع الصيدليات

والسوبر ماركت

الوكيل الوحيد

مكتبة أنطوان

للتجارة والتوزيع

مكتب السيدة/عزة أبوستيت

مستشارة الأحداث والمراسم

تتشرف بدعوتكم للمعزى السنوي الخاص

بفندق هيلتون رمسيس

بمناخات الحفلات والتأطير

(اليوم) آخر أيام المعرض حتى ١٢ مساءً

أجمل صورتي الأناقة والمراسم

والمراسم الخاصة بمراسم الزفاف والاحتفال

يوميات تذكروا طائفة لأمرية هدية من أمركم الكريم

ما شاء الله

لا قوة إلا بالله

مزارع بدر الدين

زينب النوبارية

تهنئ الأمة الإسلامية بحلول شهر رمضان

وتقدم بخالص الشكر والتقدير

للسادة التجار وجهود المهلكين على الثقة الغالية

التي أولوها لإنتاج

ت: ٣٥٨١١٥ - ٣٥٨٤٦٩

شركة المصنوعات الجلدية

التي تلتزم بالبيئة

وتتقدم بخالص الشكر والتقدير

للسادة التجار وجهود المهلكين على الثقة الغالية

التي أولوها لإنتاج

ت: ٣٥٨١١٥ - ٣٥٨٤٦٩

شركة

سمة العصر

نحن لله نلتزم بالبيئة

وتتقدم بخالص الشكر والتقدير

للسادة التجار وجهود المهلكين على الثقة الغالية

التي أولوها لإنتاج

ت: ٣٥٨١١٥ - ٣٥٨٤٦٩

من غير عنوان

عروض يومية للثقافة الجماهيرية في القاهرة والأقاليم

طوال رمضان: كتب - أحمد البري

تبدأ غدا أنشطة هيئة قصور الثقافة الاحتفال بليلالي رمضان في عدد كبير من المواقع الثقافية في القاهرة والأقاليم

يقول حسين مهران رئيس الهيئة أن من أهم العروض في القاهرة مسرحية «حلاوة زمان» التي تعرض في جميع القاعات بالصالحة المظلة باستاد القاهرة وهي بطولة جمال اسماعيل. ومسرحية «اللي بي مصر» في وكالة الغوري بطولة محمود الجندي وعلى الحجار وشيرين وجدي وطاقم أمسيات فنية يشارك فيها نجوم الفن الشعبي. وفي قصر الغوري للتراث تقدم طلبة مسرحية «سوبرسيرة» وفي كفر الشرفا تقدم مسرحية «الكتاب» ويقدم سراج زينهم عروضاً يومية للفنون الشعبية

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل. وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.

وتقدم إدارة العامة للمسرح بالهيئة ٢٠ عرضاً مسرحياً في القاهرة والأقاليم. وفي قصر السينا يسهر الجمهور كل ليلة مع نجم من نجوم الفن والتمثيل.